ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

හින්දී I
ஹிந்தி I
Hindi I

84 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

සැලකිය යුතුයි:

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
* පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය ලියන්න**.
* පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
* **1** සිට **50** තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි** හෝ **ඉතාමත් ගැළපෙන** හෝ **පිළිතුර තෝරාගෙන**, එය **පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක්** (×) **යොදා දක්වන්න**.

அறிவுறுத்தல்கள்:

* **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
* **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1),(2),(3),(4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள **அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தின் மீது புள்ளடி (×) இடுக.**

Instructions:

* *Answer* **all** *questions.*
* *Write your* **Index Number** *in the space provided in the answer sheet.*
* *Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.*
* *In each of the questions* **1** *to* **50**, *pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is* **correct** *or* **most appropriate** *and* **mark your response on the answer sheet with a cross** (×) ***on the number of the correct option*** *in* ***accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.***

* **सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनिए।**

01. हिंदी भाषा-क्षेत्र में करीब .... बोलियाँ देखने को मिलती हैं।
(1) दस (2) सात (3) तीन (4) अठारह

02. मानक हिंदी में .... स्वर का उच्चारण **य्** के पूर्व **अइ** होता है।
(1) ए (2) ओ (3) ऐ (4) औ

03. **त्** व्यंजन में **ऋ** स्वर की मात्रा लगाने का सही रूप .... होता है।
(1) त्रु (2) त्रि (3) त्रि (4) तृ

04. हिंदी में **च, ज, ल** आदि वर्ण .... व्यंजन कहलाते हैं।
(1) गोलाकार (2) अंत-खड़ीपाई (3) बिना-खड़ीपाई (4) मध्य-खड़ीपाई

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 02 ஐப் பார்க்க/*See page two*

05. मानक हिंदी में शब्द के आरंभ में .... व्यंजन नहीं आते।
(1) ड़, ढ (2) ड, ढ़ (3) ड़, ढ़ (4) ड, ढ

06. **अर्धानुस्वार** तथा **अनुस्वार** का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः .... है।
(1) पंचम, पाँच (2) पाँच, पंचम (3) पाँच, पौंछ (4) पंचम, पंचायत

07. शुद्ध और मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति .... है।
(1) निंन, डिब्बा, पृथ्वी (2) निम्न, डिब्बा, प्रुथ्वी
(3) निम्न, डिब्बा, पृथ्वी (4) निम्न, डिब्बा, प्रुथ्वी

08. **दादा, सेवक, लुहार** इन शब्दों के सही स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) दादानी, सेविका, लुहारिन (2) दादी, सेवकी, लुहारिन
(3) दादी, सेविका, लुहारी (4) दादी, सेविका, लुहारिन

09. **बकरी, शिष्या, औरत** इन शब्दों के सही पुरुषवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) बकरा, शिष्य, आदमी (2) बकरे, छात्रा, आदमी
(3) बकरा, छात्रा, आदमी (4) बकरा, शिष्य, औरतें

10. **रुपया, बहन, गाड़ी, फल** इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) रुपये, बहन, गाड़ी, फल (2) रुपये, बहनों, गाड़ियाँ, फलों
(3) रुपये, बहनें, गाड़ियाँ, फल (4) रुपया, बहनें, गाड़ीयाँ, फल

11. **कपड़े, नारियाँ, पुस्तकें, हाथ** इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) कपड़े, नारी, पुस्तके, हाथ (2) कपड़ा, नारी, पुस्तक, हाथों
(3) कपड़ा, नारि, पुस्तके, हाथ (4) कपड़ा, नारी, पुस्तक, हाथ

12. राजू, तुम बाहर जाते समय अपने पैसे .... रख लेते हो?
(1) किस (2) कहाँ (3) कब (4) कौन-सा

13. छुट्टियों के बाद आपकी पाठशाला .... आरंभ होगी?
(1) कब (2) कितने (3) कौन (4) कितना

14. ज़रा जाकर देखो, ... बेटी अभी तक क्यों सो रही है?
(1) बड़ों (2) बड़े (3) बड़ा (4) बड़ी

15. .... सब्जियों में से कौन-सी सब्जियाँ स्वास्थ्य-वर्धक हैं?
(1) इन (2) इस (3) वह (4) उस

16. दीवाली के दिन में बच्चे .... कपड़े पहनकर अपने मित्रों से मिलते हैं।
(1) नयी-नयी (2) नये-नये (3) नया-नया (4) नयी-नये

17. .... अध्यापिकाएँ सम्मान के पात्र हैं जो पूरा समय अपने छात्रों पर गवाती हैं।
(1) जैसा (2) ऐसे (3) ऐसा (4) ऐसी

18. डरने की बात नहीं है, ... अब अकेले खड़ा हो सकता है।
(1) बच्ची (2) बच्चे (3) बच्चा (4) बच्चे को

19. कोरोना महामारी से बचने के लिए .... घर में ही रहना चाहिए।
(1) सब को लोग (2) सब लोगों को (3) सब लोग को (4) सब लोग

20. देखो, आज अकाश .... के समूह से चमक रहा है।
(1) तारों (2) तारा (3) तारे (4) ताराओं

21. .... की सेवा करना राजनेता का कर्तव्य है।
(1) जनताएँ (2) जनता (3) जनता लोग (4) जनते

22. बचपन से अब तक, मुझे कई .... का सामना करना पड़ा।
(1) परीक्षाएँ (2) परीक्षा (3) परीक्षाओं (4) परीक्षों

23. भाई साहब .... घर आते हैं, तो हम उनके साथ क्रिकेट खेलते हैं।
(1) तब (2) जो (3) जब (4) जहाँ

24. क्या रोगी .... इस समय अधिक प्यास लग रही है?
(1) पर (2) की (3) का (4) को

25. कल पूरी रात मच्छरों .... मुझे आराम से सोने नहीं दिया।
(1) से (2) ने (3) को (4) में

26. लक्ष्मी जी घर के छोटे-मोटे काम अपनी बेटी .... करवा लेती हैं।
(1) को (2) पर (3) से (4) ने

27. ज़रा ध्यान से देखो, तुम्हारे बेटे .... पैसे इस अल्मारी में ही होंगे।
(1) के (2) का (3) को (4) की

28. कोरोना महामारी .... पूरे समाज में अशांति और घबराहट बढ़ गयी हैं।
(1) के लिए (2) के अनुसार (3) के कारण (4) के बिना

29. होली के त्योहार .... एक पौराणिक कथा भी प्रचलित है।
(1) के पूर्व (2) के आसपास (3) के बाद (4) के पीछे

30. बताओ, क्या यह तुम्हारा .... पत्र है या किसी दूसरे का?
(1) लिखा हुआ (2) लिखी हुई (3) लिखते ही (4) लिखकर

31. लड़की मंच पर .... एक मधुर गीत सुनाने लगी।
(1) बैठा (2) बैठकर (3) बैठनेवाला (4) बैठता

32. **12, 42, 55** इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) बारह, बयालीस, पचानवे (2) बारह, बयालीस, पच्चीस
(3) बारह, बाईस, पचासी (4) बारह, बयालीस, पचपन

33. **1/4 , 3/4** इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) पाव, पौन (2) पाव, डेढ़ (3) सवा, पौन (4) सवा, आधा

34. **घड़ी का समय 9.30 है।** यह हिंदी शब्दों में .... है।
(1) पौने नौ बजे (2) नौ साढ़े बजे (3) साढ़े नौ (4) साढ़े नौ बजे

35. **वर्षा, चाँद, भूमि, नगर** इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) बारिश, राशि, धरती, शहर (2) वर्ष, चाँदनी, भूमिका, नागरी
(3) बारिश, शशि, धरती, नाग (4) बारिश, शशि, धरती, शहर

36. **लाभ, सच, उदय, अमृत** इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) अलाभ, झूठ, रात, निर्मित (2) हानि, झूठ, अस्त, विष
(3) हानि, झूठ, अस्त, निर्मित (4) अलाभ, झूठ, समुदय, निर्मित

37. **जो अनुकरण करने योग्य हो।** इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) करणीय (2) अनुकरण (3) अनुकरणीय (4) योग्य

38. **जिसे जीता न जा सके।** इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) अमर (2) सजीव (3) जीत (4) अजेय

39. **नमक-मिर्च लगाना।** इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) बढ़ा-चढ़ाकर कहना (2) तीखा करना (3) मिर्च लगाना (4) नमक लगाना

[පස්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 5 ஐப் பார்க்க/*See page five*

40. **रंग में भंग पड़ना।** इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) मुँह काला करना
(2) बहुत खुश होना
(3) रंग लगाना
(4) खुशी में विघन पड़ना

41. आधुनिक हिंदी साहित्य का आरंभ .... युग से होता है।
(1) द्विवेदी (2) भारतेंदु (3) छायावादी (4) प्रगतिवादी

42. **मैथिलीशरण गुप्त जी** .... युग के प्रतिनिधि कवि थे।
(1) छायावादी (2) भारतेंदु (3) प्रगतिवादी (4) द्विवेदी

43. 1903 ई० में .... जी को, सरस्वती पत्रिका का संपादक बनने का सौभाग्य मिला।
(1) जयशंकर प्रसाद
(2) मैथिलीशरण गुप्त
(3) भारतेंदु हरिश्चंद्र
(4) महावीरप्रसाद द्विवेदी

44. जयशंकर प्रसाद .... युग का प्रसिद्ध साहित्यकार है।
(1) भारतेंदु (2) छायावादी (3) द्विवेदी (4) नवलेखन

45. .... छयावादोत्तर युग का रचयिता नहीं है।
(1) धर्मवीर भारती (2) यशपाल (3) भगवतीचरण वर्मा (4) नाथूराम शर्मा

कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. बेटा, तुम शाम को लौटते समय तेल और कुछ फल........... । ***(विधिक्रिया)***
(1) लाइए (2) लाओ (3) ले (4) ला

47. मैं सबसे पहले आप लोगों का बड़े स्नेह के साथ स्वागत ....। ***(सामान्य वर्तमान काल)***
(1) करना चाहता हूँ (2) चाहती हूँ (3) करनी चाहती हूँ (4) चाहता हूँ

48 पिता के मना करने पर भी प्रह्लाद ने ईश्वर का नाम लेना नहीं ....। ***(सामान्य भूतकाल)***
(1) छोड़ा (2) छोड़ा है (3) छोड़ा था (4) छोड़ता था

49. दीपावली के पूर्व से लोग घरों की सफ़ाई करना आरंभ ....। ***(तात्कालिक वर्तमान काल)***
(1) करते हैं (2) कर रहे हैं (3) कर चुके हैं (4) कर रही है

50. वह बहुरूपिया एकदम संसार त्यागी साधु ही ....। ***(आभ्यासिक भूतकाल)***
(1) लग रहा था (2) लगा था (3) लगता था (4) लगा

* * *

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

හින්දි II
ஹிந்தி II
Hindi II

84 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। भाग II से एक प्रश्न को चुनना अनिवार्य है।

भाग I

01. निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** विषय पर हिंदी में लगभग डेढ़ पृष्ठों का निबंध लिखिए। (25 अंक)

(i) जल की उपयोगिता (ii) एक अविस्मरणीय घटना

(iii) वैशाख पूर्णिमा (iv) महामारी रोग और उसका समाज पर प्रभाव

02. (क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली/तमिल/अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

शिष्टाचार केवल भाषा का शब्द नहीं। हमारी क्रियाओं में भी शिष्टाचार दिखाना चाहिए। अपने यहाँ किसी के आने पर हमें प्रसन्नता से उसका स्वागत सत्कार करना चाहिए। अपने से बड़े व्यक्तियों के बैठ जाने के बाद ही हमें बैठना चाहिए। महिलाओं के प्रति हमारे व्यवहार में और भी शिष्टाचार दिखाना आवश्यक है। बस या रेल में किसी महिला को खड़ी देखकर अपनी सीट उन्हें दे देना शिष्ट आचरण है।

शिष्टाचार का दूसरा गुण है दूसरों की निजी बातों में दखल न देना। हर व्यक्ति का अपना एक निजी जीवन होता है। इसलिए किसी से उसका वेतन, उम्र या जाति पूछना उचित नहीं है। यदि कोई कुछ लिख रहा है तो झाँक-झाँककर उसे देखने की चेष्टा करना अनुचित है।

शिष्टाचार = ශිෂ්ටසම්පන්න භාවය நாகரீகமடைந்த Civilized	स्वागत = පිළිගැනීම வரவேற்றல் Welcome	आचरण = හැසිරීම நடத்தை Behaviour
दखल न देना = අත නොදැමීම தலையிடாமை Non-interference	वेतन = වැටුප சம்பளம் Salary	झाँक-झाँककर = එබී එබී எட்டி எட்டி Peeping
चेष्टा करना = උත්සාහ කිරීම முயற்சித்தல் Try	निजी = තම, ස්වකීය, සිය தனது, சுய, அவரது Self, Own	

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 2 ஐப் பார்க்க/*See page two*

(ख) निम्नलिखित अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

එක ගමක දුප්පත් කාන්තාවක් ජීවත් වෙයි. ඇයට දරුවන් තිදෙනෙකි. ඇයගේ සැමියා ගොවියෙකි. දරුවන් තිදෙනා පාසල් යති. ඔවුන් තිදෙනාගෙන් දෙදෙනෙකු පුතුන් වේ. තුන්වෙනියා දුව ය. පුතුන් දෙදෙනා 10වන පංතියේ හා 8වන පන්තියේ ඉගෙනුම ලබමින් සිටිති. දුව 5වන පන්තියේ ඉගෙනුම ලබමින් සිටියි. ළමුන් තිදෙනාම ඉගෙනීමට දක්ෂය. ඔවුහු සියලු දෙනා සතුටින් ජීවත් වෙති.

ஒரு கிராமத்தில் ஏழைப் பெண்ணொருவர் வாழ்ந்து வருகிறாள். அவளுக்கு மூன்று பிள்ளைகள் உள்ளனர். அவளது கணவர் ஒரு விவசாயியாவார். பிள்ளைகள் மூவரும் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் மூவரில் இருவர் மகன்மார் ஆவர். மூன்றாமவர் மகள் ஆவார். மகன்மார் இருவரும் 10 ஆம் வகுப்பிலும் 8 ஆம் வகுப்பிலும் கல்வி கற்கின்றனர். மகள் 5 ஆம் வகுப்பில் கல்வி கற்கின்றார். பிள்ளைகள் மூவரும் படிப்பதில் திறமையானவர்கள். அவர்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்கின்றனர்.

A poor woman lives in a village. She has three children. Her husband is a farmer. Three children are going to school. Out of those three, two are sons. Third one is the daughter. Two sons are studying in Grade 10 and 8. Daughter is studying in Grade 5. All three children are keen on studies. They all live happily.

03. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (20 अंक)

हिंदी साहित्य के आधुनिक काल को गद्यकाल भी कहा जाता है। संवत 1900 से संवत 1950 के आस-पास का समय भारतेंदु काल कहा जाता है। इस युग के प्रधान साहित्यकार भारतेंदु हरिशचंद्र थे। संवत 1950 से 1975 तक का समय द्विवेदी युग कहा जाता है। संवत 1975 के आस-पास आरंभ होनेवाले युग को छायावादी युग कहते हैं। इस युग के महाकवि प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा सुमित्रानंदन पंत की कविता आज भी बहुत प्रसिद्ध है। वे चार कवि इस युग के चार स्तंभ माने जाते हैं। छायावादी कविता में प्रेम और सौंदर्य का वर्णन हुआ है। इस युग के कवियों ने प्रकृति के चित्रण में विशेष रुचि ली। छायावाद के पश्चात हिंदी काव्य में जो प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है उसे प्रगतिवाद कहते हैं। प्रगतिवाद साहित्य में सामाजिक यथार्थ के चित्रण का विश्वास है। निराल और पंत की कविताओं में भी प्रगतिवाद का स्वर है किंतु इस धारा के मुख्य कवि हैं - केदारनाथ अग्रवाल, रामविलास शर्मा, नागार्जुन, शिवमंगलसिंह आदि।

(i) आधुनिक काल का दूसरा नाम क्या है? (02 अंक)

(ii) भारतेंदु काल का समय क्या हैं? (02 अंक)

(iii) भारतेंदु युग का प्रधान साहित्यकार कौन है? (02 अंक)

(iv) संवत 1975 के आस-पास का युग क्या है? (02 अंक)

(v) छायावादी युग के चार स्तंभ कौन थे? (03 अंक)

(vi) छायावादी कविताओं में किसका वर्णन हुआ है? (03 अंक)

(vii) प्रगतिवाद युग के प्रमुख कवि कौन हैं? (02 अंक)

(viii) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (04 अंक)
(उक्त गद्यांश में प्रयुक्त वाक्यों का प्रयोग मत कीजिए।)

(अ) आस-पास (आ) कविता।

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 3 ஐப் பார்க்க/*See page three*

04. **(क)** कोष्ठक में दिये गये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का **संदर्भ** लिखिए।
(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?
(10 अंक)

(i) " सचमुच अच्छे लगते हैं। इनकी गर्दनों को तो देखो, कैसे आगे को निकली हुई हैं। लगता है मानो हवा में तैर रहे हैं। "

(ii) "ऐसे ढोंगी जाने यहाँ कितने आते रहते हैं "

(ख) निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ **सरल हिंदी में** लिखिए। (10 अंक)

(i) अमृत से भी मधुरिमा लगता,
माता का है लाड़-दुलार।
गोद में उसकी सुख-आराम,
उससे बड़ा न कोई नाम ।।

(ii) उसके संस्कारों से मिलता है,
दुनिया में हमको सम्मान।
पूजनीय वह सारे जग की,
माँ तुमको है बारंबार प्रणाम।।

भाग II

05. आपको भारत जाने की एक छात्रवृत्ती मिलती है। फिर भी विश्वभर फैलता कोविड 19 रोग के कारण आप भारत जा नहीं सकते। अत: उस अवसर को छोड़ने की कठिनता और अपनी चिंता प्रकट करते हुए अपने मित्र के नाम पर एक पत्र लिखिए। (15 अंक)

06. सब्जियों की दुकान में दुकानदार और ग्राहक के बीच में होनेवाला एक संवाद लिखिए। (लगभग 150 शब्दों का) (15 अंक)

* * *